|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Queen Of Hearts** | | 64 count / 2-wall /  Intermediate |  |
|  | |  |  |
| **Choreographie:** | | Astrid Kaeswurm | 06/2018 |
|  |  |  |  |
| **Music**: Queen Of Hearts By Juice Newton | | | |
|  | |  |  |

|  |
| --- |
|  |
| **Intro: 36 Counts – Clap Hands to Counts 6 – 8  1 – 8 Side Rock, Behind, Side, Cross, Clap 3 x** 1 - 2 R Schritt zur Seite, zurück auf L belasten 3, 4, 5 R hinter L kreuzen, L zur Seite, R vor L kreuzen 6 - 8 Dreimal klatschen  **9 – 16 Side Rock, Behind, ¼ Turn + Step Fwd, Step Fwd, Clap 3 x** 1 – 2 L Schritt zur Seite, zurück auf R belasten 3, 4, 5 L hinter R kreuzen, R ¼ Drehung R und Schritt vor, L Schritt vor 6 – 8 Dreimal klatschen  **17 – 24 Slow Shuffle Fwd, Hold, Step Fwd + ½ Step TurnitchHi, FWD, Touch** 1 – 3 R Schritt vor, L hinter R stellen, R Schritt vor 4 Pause 5, 6, 7 L Schritt vor, ½ Drehung R, L Schritt vor 8 R unbelastet an R stellen  **25 – 32 Step Diagonal FWD, Touch + Clap, Step Diagonal Back, Touch + Clap Step Diagonal Back Touch + Clap, Step Diagonal FWD, Touch + Clap** 1, 2 R Schritt diagonal vor, L unbelastet an R stellen und klatschen 3, 4 L Schritt diagonal rück, R unbelastet an L stellen und klatschen 5, 6 R Schritt diagonal rück, L unbelastet an R stellen und klatschen 7, 8 L Schritt diagonal vor, R unbelastet an L stellen und klatschen  **33 – 40 Slow Shuffle Fwd, ¼ Turn, Shuffle Side, Touch** 1 – 3  R Schritt vor, L hinter R stellen, R Schritt vor 4 ¼ Drehung R 5 – 7 L Schritt zur Seite, R an L stellen, L Schritt zur Seite 8 R unbelastet an L stellen **Restart (von Anfang beginnen) in Wand 5 41 - 48 Monterey ¼ Turn, Jazz Box with Cross Over** 1 – 2 R unbelastet R aufsetzen, ¼ Drehung R + R an L stellen 3 – 4 L unbelastet L aufsetzen, L an R stellen 5 – 8 R über L kreuzen, L rück, R zur Seite, L über R kreuzen  **49 – 56 Weave (Side, Behind, Side, Cross Over), Side + 4 x Bumps** 1 – 4 R zur Seite, L hinter R kreuzen, R zur Seite, L über R kreuzen 5 – 8 R zur Seite und Hüfte nach R, Gewicht auf L + Hüfte nach L, wiederholen  **57 – 64 Jazz Triangle with Toe Struts and ¼ Turn** 1 – 2 R Fußspitze über L kreuzen, R Ferse absenken 3 – 4 ¼ Drehung R und L Fußspitze hinter R aufsetzen, L Ferse aufsetzen 5 – 6 R Fußspitze zur Seite aufsetzen, R Ferse absenken 7 – 8 L Fußspitze neben R aufsetzen, L Ferse absenken  **Brücke in Wand 2: Wiederhole Count 61 – 64 = Toe Strut R seit, Toe Strut L an R** |

|  |
| --- |
|  |
| **Tanz beginnt wieder von vorne** |
|  |