|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  **Cuando** |  32 count, 4 wall, beginner line dance |   |
| **Choreographie:** | Astrid Kaeswurm |  |
|  **José Feliciano**Cuando Pienso En TiAlbum:Mis Mejores Canciones - 17 Super Exitos    | **Musik:****Cuando Pienso En Ti** von José Feliciano**Buy Me A Rose** von Kenny Rogers |   |
|  |
|  |   |  |

|  |
| --- |
|  **Hinweis:**Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**Startposition:**Füße auseinander, Gewicht ist links**Hold, rock back, slow side, cross, unwind full r, slow side**1Halten2-3Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß4-5Langsamen Schritt nach rechts mit rechts6-7Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts8-1Langsamen Schritt nach links mit links**¼ turn r/rock back, slow step, step, ½ turn l, slow back**2-3¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß4-5Langsamen Schritt nach vorn mit rechts6-7Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)8-1Langsamen Schritt nach hinten mit links (Restart: In der 4. und 9. Runde auf 8 den Schritt nach links, abbrechen und mit 1 von vorn beginnen)**Rock back, slow step, step, pivot ½ r, slow step**2-3Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß4-5Langsamen Schritt nach vorn mit rechts6-7Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)8-1Langsamen Schritt nach vorn mit links**Rock forward, slow side, rock across, slow side**2-3Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß4-5Langsamen Schritt nach rechts mit rechts6-7Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (wieder zurück drehen)8-1Langsamen Schritt nach links mit links**Wiederholung bis zum Ende** |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| **Tanz beginnt wieder von vorne** |
|  |