|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Cuando** | 32 count, 4 wall, beginner line dance |  |
| **Choreographie:** | Astrid Kaeswurm |  |
| **José Feliciano**  Cuando Pienso En Ti  Album:  Mis Mejores Canciones - 17 Super Exitos | **Musik:**  **Cuando Pienso En Ti** von José Feliciano  **Buy Me A Rose** von Kenny Rogers |  |
|  | | |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Hinweis:**  Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs  **Startposition:**  Füße auseinander, Gewicht ist links  **Hold, rock back, slow side, cross, unwind full r, slow side**  1  Halten  2-3  Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  4-5  Langsamen Schritt nach rechts mit rechts  6-7  Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  8-1  Langsamen Schritt nach links mit links  **¼ turn r/rock back, slow step, step, ½ turn l, slow back**  2-3  ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  4-5  Langsamen Schritt nach vorn mit rechts  6-7  Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  8-1  Langsamen Schritt nach hinten mit links    (Restart: In der 4. und 9. Runde auf 8 den Schritt nach links, abbrechen und mit 1 von vorn beginnen)  **Rock back, slow step, step, pivot ½ r, slow step**  2-3  Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  4-5  Langsamen Schritt nach vorn mit rechts  6-7  Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  8-1  Langsamen Schritt nach vorn mit links  **Rock forward, slow side, rock across, slow side**  2-3  Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  4-5  Langsamen Schritt nach rechts mit rechts  6-7  Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (wieder zurück drehen)  8-1  Langsamen Schritt nach links mit links  **Wiederholung bis zum Ende** |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| **Tanz beginnt wieder von vorne** |
|  |